

საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი



მაგისტრატურის საგანმანათლებლო პროგრამების კატალოგი

მაგისტრატურის საგანმანათლებლო პროგრამა	
არქიტექტურა	
	პროგრამის მოცულობა კრედიტებით (ECTS)
	- 120
	მისანიჭებელი კვალფიკაცია
	<p>არქიტექტურის მაგისტი არჩეული სამაგისტრო თემატიკის შესაბამისი სპეციალიზაციით:</p> <ul style="list-style-type: none"> • არქიტექტურის მაგისტი შენობა–ნაგებობათა არქიტექტურის და ურბანული დაგეგმარების სპეციალიზაციით; • არქიტექტურის მაგისტი ლანდშაფტური არქიტექტურის სპეციალიზაციით; • არქიტექტურის მაგისტი გარემოს დიზაინის სპეციალიზაციით; • არქიტექტურის მაგისტი ინტერიერის დიზაინის სპეციალიზაციით.
	სწავლების ენა
	ქართული
	საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი
	<p>პროგრამის მიზანია მოამზადოს ისეთი პროფესიონალი, რომლის მოღვაწეობის ძირითადი სფერო იქნება არქიტექტურის დარგში პრაქტიკული თუ სამეცნიერო-კვლევითი საქმიანობა. მას ექნება შესაბამისი ცოდნა და უნარი იმისა, რომ დამოუკიდებლად მიიღოს მონაწილეობა არქიტექტურული გარემოს კეთილმოწყობისა და სხვადასხვა დანიშნულების არქიტექტურული ობიექტების დაპროექტების თუ განხორციელების პროცესში.</p>
	საგანმანათლებლო პროგრამის სწავლის შედეგი
	<p>1.სპეციალიზაცია – შენობა–ნაგებობათა არქიტექტურა და ურბანული დაგეგმარება.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ცოდნა და გაცნობიერება: არქიტექტურული მოღვაწეობის სფეროს, ქალაქის გეგმარებითი სტრუქტურის ფორმირების, ქალაქთმშენებლობის ეკოლოგიის და ურბანული რეკონსტრუქციის პროექტირების პრობლემური საკითხების ღრმა და სისტემური ცოდნა, რაც იძლევა ნოვატორული იდეების შემუშავების და ცალკეული პრობლემების გადაჭრის ორიგინალური გზების გაცნობიერების საშუალებას; არქიტექტურულ და ქალაქგეგმარებით პროექტირებაზე გავლენის მქონე მომიჯნავე სფეროების, ტექნოლოგიების და მათთვის დამახასიათებელი სპეციფიკური მეთოდების ცოდნა და გაცნობიერება; - ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი: მულტიდისციპლინურ გარემოში მოქმედებისას და ქალაქის გეგმარებითი სტრუქტურის ფორმირებისას, პრობლემების გადაწყვეტის ახალი, ორიგინალური გზების გამოყენება; ქალაქთმშენებლობითი ეკოლოგიის თვალსაზრისით, უახლესი მეთოდებისა და მიდგომების გამოყენებით პროექტირების პროცესის დამოუკიდებლად წარმართვა; მდგრადი განვითარების პრინციპების გამოყენებით, არქიტექტურული ენითა და

საშუალებებით არქიტექტურული ნამუშევრების შექმნა.

- **დასკვნის უნარი:** არქიტექტურის და ურბანისტიკის დარგში არსებული უახლესი ინფორმაციის კრიტიკული ანალიზის და ლოგიკური აზროვნების საფუძველზე დასაბუთებული დასკვნების ჩამოყალიბება, რომელიც მოიცავს არქიტექტურულ, ესთეტიურ, ეკოლოგიურ, ქალაქგეგმარებით, საინჟინრო-ტექნიკურ ასპექტებს. არქიტექტურული საქმიანობის პროცესში, მონაცემების სისტემატიზაციის საფუძველზე, სათანადო კრიტერიუმების და პრინციპების შემუშავების გზით გადაწყვეტილებების მიღება.
- **კომუნიკაციის უნარი:** იდეების, არსებული პრობლემებისა და მათი გადაჭრის გზების შესახებ დეტალური წერილობითი ანგარიშის მომზადება. მშობლიურ და უცხოურ ენაზე კომუნიკაცია; პროფესიული ინფორმაციის ზეპირად გადაცემა; აუდიტორიის წინაშე საკუთარი იდეების, არსებული პრობლემების და მათი გადაჭრის გზების წარდგენა. ვიზუალური კომუნიკაციის ხერხების (მექანიკური, ელექტრონული, გრაფიკული ჩანახატები და მაკეტები) მაღალ პროფესიულ დონეზე ფლობა და მათი საშუალებით ზემოქმედება.
- **სწავლის უნარი:** სწავლის პროცესის თავისებურებების გაანალიზება და სტრატეგიულად დაგეგმვა. შემოქმედებითი და ინოვაციური საქმიანობის საფუძველზე საკუთარი სწავლის პროცესის თანამიმდევრულად და დამოუკიდებლად წარმართვა. პროფესიული ცოდნისა და გამოცდილების გამდიდრების მიზნით საკუთარი სწავლის მიმართულებების განსაზღვრა.
- **ღირებულებები:** არქიტექტურული საქმიანობისთვის დამახასიათებელი ღირებულებებისადმი თავისი და სხვების დამოკიდებულებების შეფასება და ახალი ღირებულებების დამკვიდრებაში წვლილის შეტანა; არქიტექტურის სფეროში საავტორო უფლებების, არქიტექტორთა საერთაშორისო კავშირის (UIA) და საქართველოს არქიტექტორთა კავშირის ეთიკის კოდექსებით გათვალისწინებული ნორმების დაცვა.

2. სპეციალიზაცია – ლანდშაფტური არქიტექტურა

- **ცოდნა და გაცნობიერება:** ლანდშაფტური პროექტირების პრობლემური საკითხების, ქალაქის გეგმარებითი სტრუქტურის ფორმირების და ქალაქთმშენებლობითი ეკოლოგიის პრობლემური საკითხების ღრმა და სისტემური ცოდნა, რაც იძლევა ახალი იდეების შემუშავების და ცალკეული პრობლემების გადაჭრის ორიგინალური გზების გაცნობიერების საშუალებას; ლანდშაფტურ პროექტირებაზე გავლენის მქონე მომიჯნავე სფეროების, ფიტოდინამიკისა და მეყვავილეობის ტექნოლოგიების და მათთვის დამახასიათებელი სპეციფიკური მეთოდების ცოდნა და გაცნობიერება.
- **ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი:** ლანდშაფტური პროექტირების პროცესში მონაცემების სისტემატიზაციის საფუძველზე, სათანადო კრიტერიუმების და პრინციპების შემუშავების გზით

გადაწყვეტილებების მიღება. უახლესი მეთოდებისა და მიდგომების გამოყენებით პროექტირების პროცესის დამოუკიდებლად წარმართვა; ლანდშაფტური არქიტექტურის ენითა და საშუალებებით არქიტექტურული ნამუშევრების შექმნა.

- **დასკვნის უნარი:** ლანდშაფტური არქიტექტურის დარგში არსებული უახლესი ინფორმაციის კრიტიკული ანალიზის და ლოგიკური აზროვნების საფუძველზე დასაბუთებული დასკვნების ჩამოყალიბება, რომელიც მოიცავს არქიტექტურულ, ესთეტიურ, ეკოლოგიურ, ქალაქგეგმარებით ასპექტებს.
- **კომუნიკაციის უნარი:** იდეების, არსებული პრობლემებისა და მათი გადაჭრის გზების შესახებ დეტალური წერილობითი ანგარიშის მომზადება. მშობლიურ და უცხოურ ენაზე კომუნიკაცია; პროფესიული ინფორმაციის ზეპირად გადაცემა; აუდიტორიის წინაშე საკუთარი იდეების, არსებული პრობლემების და მათი გადაჭრის გზების წარდგენა. ვიზუალური კომუნიკაციის ხერხების (მექანიკური, ელექტრონული, გრაფიკული ჩანახატები და მაკეტები) მაღალ პროფესიულ დონეზე ფლობა და მათი საშუალებით ზემოქმედება.
- **სწავლის უნარი:** სწავლის პროცესის თავისებურებების გაანალიზება და სტრატეგიულად დაგეგმვა. შემოქმედებითი და ინოვაციური საქმიანობის საფუძველზე საკუთარი სწავლის პროცესის თანამიმდევრულად და დამოუკიდებლად წარმართვა. პროფესიული ცოდნისა და გამოცდილების გამდიდრების მიზნით საკუთარი სწავლის მიმართულებების განსაზღვრა.
- **ღირებულებები:** არქიტექტურული საქმიანობისთვის დამახასიათებელი ღირებულებებისადმი თავისი და სხვების დამოკიდებულებების შეფასება და ახალი ღირებულებების დამკვიდრებაში წვლილის შეტანა; არქიტექტურის სფეროში საავტორო უფლებების, არქიტექტორთა საერთაშორისო კავშირის (UIA) და საქართველოს არქიტექტორთა კავშირის ეთიკის კოდექსებით გათვალისწინებული ნორმების დაცვა.

3. სპეციალიზაცია – გარემოს დიზაინი

- **ცოდნა და გაცნობიერება:** ურბანული სივრცის დიზაინური ორგანიზების პრობლემური საკითხების ღრმა და სისტემური ცოდნა, დიზაინურ დაგეგმარებაზე გავლენის მქონე მომიჯნავე სფეროების, ტექნოლოგიების და მათთვის დამახასიათებელი სპეციფიკური მეთოდების ცოდნა და გაცნობიერება, რაც იძლევა ახალი იდეების შემუშავების და ცალკეული პრობლემების გადაჭრის ორიგინალური გზების გაცნობიერების საშუალებას.
- **ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი:** ურბანული სივრცის დიზაინური ორგანიზების პროცესში, მონაცემების სისტემატიზაციის საფუძველზე, სათანადო კრიტერიუმების და პრინციპების შემუშავების გზით გადაწყვეტილებების მიღება. უახლესი მეთოდებისა და მიდგომების გამოყენებით პროექტირების პროცესის დამოუკიდებლად

წარმართვა; დიზაინური დაგეგმარების პროცესში შესაბამისი საშუალებებით არქიტექტურული ნამუშევრების შექმნა.

- **დასკვნის უნარი:** ურბანული სივრცის დიზაინური ორგანიზების დარგში არსებული უახლესი ინფორმაციის კრიტიკული ანალიზის და ლოგიკური აზროვნების საფუძველზე დასაბუთებული დასკვნების ჩამოყალიბება, რომელიც მოიცავს არქიტექტურულ, ესთეტიურ, ქალაქგეგმარებით ასპექტებს.
- **კომუნიკაციის უნარი:** იდეების, არსებული პრობლემებისა და მათი გადაჭრის გზების შესახებ დეტალური წერილობითი ანგარიშის მომზადება. მშობლიურ და უცხოურ ენაზე კომუნიკაცია; პროფესიული ინფორმაციის ზეპირად გადაცემა; აუდიტორიის წინაშე საკუთარი იდეების, არსებული პრობლემების და მათი გადაჭრის გზების წარდგენა. ვიზუალური კომუნიკაციის ხერხების (მექანიკური, ელექტრონული, გრაფიკული ჩანახატები და მაკეტები) მაღალ პროფესიულ დონეზე ფლობა და მათი საშუალებით ზემოქმედება.
- **სწავლის უნარი:** სწავლის პროცესის თავისებურებების გაანალიზება და სტრატეგიულად დაგეგმვა. შემოქმედებითი და ინოვაციური საქმიანობის საფუძველზე საკუთარი სწავლის პროცესის თანამიმდევრულად და დამოუკიდებლად წარმართვა. პროფესიული ცოდნისა და გამოცდილების გამდიდრების მიზნით საკუთარი სწავლის მიმართულებების განსაზღვრა.
- **ღირებულებები:** არქიტექტურული საქმიანობისთვის დამახასიათებელი ღირებულებებისადმი თავისი და სხვების დამოკიდებულებების შეფასება და ახალი ღირებულებების დამკვიდრებაში წვლილის შეტანა; არქიტექტურის სფეროში საავტორო უფლებების, არქიტექტორთა საერთაშორისო კავშირის (UIA) და საქართველოს არქიტექტორთა კავშირის ეთიკის კოდექსებით გათვალისწინებული ნორმების დაცვა.

4. სპეციალიზაცია – ინტერიერის დიზაინი

- **ცოდნა და გაცნობიერება:** ინტერიერების სხვადასხვა სტილისტური მიმდინარეობებისა და მათი თავისებურებების ღრმა და სისტემური ცოდნა, რომელიც იძლევა ახალი და ორიგინალური იდეების შემუშავებისა და ცალკეული პრობლემის გადაჭრის გზების გაცნობიერების საშუალებას.
- **ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი:** სხვადასხვა დანიშნულებისა და სტილის ინტერიერების პროექტირებისას კომპლექსური პრობლემების გადაწყვეტის ახალი, ორიგინალური გზების ძიება, მათ შორის უახლესი მეთოდებისა და მიდგომების გამოყენებით;
- **დასკვნის უნარი:** სხვადასხვა დანიშნულების ინტერიერისათვის დამახასიათებელი ინფორმაციის, მათ შორის ამ სფეროში უახლესი კვლევებისა და კრიტიკული ანალიზის საფუძველზე დასაბუთებული დასკვნის ჩამოყალიბება.
- **კომუნიკაციის უნარი:** იდეების, არსებული პრობლემებისა და მათი

	<p>გადაჭრის გზების შესახებ დეტალური წერილობითი ანგარიშის მომზადება. მშობლიურ და უცხოურ ენაზე კომუნიკაცია; პროფესიული ინფორმაციის ზეპირად გადაცემა; აუდიტორიის წინაშე საკუთარი იდეების, არსებული პრობლემების და მათი გადაჭრის გზების წარდგენა. ვიზუალური კომუნიკაციის ხერხების (მექანიკური, ელექტრონული, გრაფიკული ჩანახატები და მაკეტები) მაღალ პროფესიულ დონეზე ფლობა და მათი საშუალებით ზემოქმედება.</p> <ul style="list-style-type: none"> - სწავლის უნარი: სწავლის პროცესის თავისებურებების გაანალიზება და სტრატეგიულად დაგეგმვა. შემოქმედებითი და ინოვაციური საქმიანობის საფუძველზე საკუთარი სწავლის პროცესის თანამიმდევრულად და დამოუკიდებლად წარმართვა. პროფესიული ცოდნისა და გამოცდილების გამდიდრების მიზნით საკუთარი სწავლის მიმართულებების განსაზღვრა. - ღირებულებები: არქიტექტურული საქმიანობისთვის დამახასიათებელი ღირებულებებისადმი თავისი და სხვების დამოკიდებულებების შეფასება და ახალი ღირებულებების დამკვიდრებაში წვლილის შეტანა; არქიტექტურის სფეროში საავტორო უფლებების, არქიტექტორთა საერთაშორისო კავშირის (UIA) და საქართველოს არქიტექტორთა კავშირის ეთიკის კოდექსებით გათვალისწინებული ნორმების დაცვა.
	<p>შეფასების წესი</p>
	<p>შეფასება ხდება 100 ქულიანი სკალით.</p> <p>დადებითი შეფასებებია:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (A) - ფრიადი - შეფასების 91-100 ქულა; • (B) - ძალიან კარგი - შეფასების 81-90 ქულა; • (C) - კარგი - შეფასების 71-80 ქულა; • (D) - დამაკმაყოფილებელი - შეფასების 61-70 ქულა; • (E) - საკმარისი - შეფასების 51-60 ქულა. <p>უარყოფითი შეფასებებია:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (FX) - ვერ ჩააბარა - შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება; • (F) - ჩაიჭრა - შეფასების 40 ქულა და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.
	<p>საკონტაქტო პირი: ლევან ბერიძე ტელ: 599 58 35 09 e-mail: l.beridze@gtu.ge მისამართი: მ.კოსტავას ქ. N 68, სტუ-ის IC კორპუსი, არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტი</p>

მაგისტრატურის საგანმანათლებლო პროგრამა	
არქიტექტურათმცოდნეობა	
	პროგრამის მოცულობა კრედიტებით (ECTS)

	- 120
	მისანიჭებელი კვალფიკაცია
	- ხელოვნებათმცოდნეობის მაგისტრი
	სწავლების ენა
	- ქართული
	საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი
	<p>მაგისტრატურის სტუდენტი:</p> <ul style="list-style-type: none"> • შეისწავლის მსოფლიოს მიმდინარე არქიტექტურის ორ ყველაზე მნიშვნელოვან მიმართულებას: ნეომოდერნიზმს და რეგიონალიზმს, დაეუფლება არქიტექტურის უახლეს ენებსა და დიალექტებს, გაანალიზებს, განასხვავებს და შეიარაღებაზე აიყვანს ყველა იმ არტიკულაციებს, რომლებიც ნეომოდერნიზმის და რეგიონალიზმის სამოქმედო ინსტრუმენტებს ქმნიან; • ვიზუალური-გრაფიკული მასალის გაცნობის საფუძველზე ისწავლის მოდერნიზმის განვითარების ეტაპებს, ურბანიზმის ამჟამინდელი მდგომარეობას, მიიღებს ინფორმაციას არქიტექტურაში მიმდინარე უახლეს ტენდენციებზე, მოისმენს ლექციებს ნეომოდერნიზმის მიმდინარე ეტაპის - პოსტსტრუქტურალიზმის შესახებ, და გაეცნობა ჰოლანდიური მოდერნიზმის მთავარი ფიგურის - რემ კულჰაასის მოღვაწეობას, მოდერნიზმის ურბანიზმის ამჟამინდელ მდგომარეობას, ქალაქების ძირითადი პრობლემებს და მათი გადაწყვეტის მეთოდებს; • გამოუმუშავებს გარკვევის უნარს დღევანდელი მსოფლიო არქიტექტურის ტენდენციებს შორის, მოახდენს იდენტიფიკაციას მიმართულებებს, გადახვევებს და დიალექტებს შორის, გამოიმუშავებს მკვეთრად კრიტიკული შეფასების, სწრაფი და ოპერატიული ანალიზის უნარს, აითვისებს რთულ და მრავალფეროვან ფაქტობრივ მასალას და მკაფიოდ გაერკვევა მიმდინარე პროცესების შინაარსში; • შეიძენს მყარ თეორიულ ცოდნას თანამედროვე მხატვრულ-კულტურულ ღირებულებათა სამყაროში სწორი ორიენტაციისათვის, გლობალიზაციის პირობებში “კულტურათა დიალოგის” ინტენსიურ პროცესში ქართული კულტურის ინტეგრირებისათვის სწორი პოლიტიკის წარმართვას, შეძლებს ეროვნულ-კულტურულ ღირებულებათა შეფასების, შექმნილი თეორიული ცოდნისა და პრაქტიკული უნარ-ჩვევების საფუძველზე მსოფლიოში მიმდინარე არქიტექტურული პროცესების კრიტიკულ ანალიზს.
	საგანმანათლებლო პროგრამის სწავლის შედეგი
	<p>ცოდნა და გაცნობიერება:</p> <p>აქვს სფეროს ღრმა და სისტემური ცოდნა თანამედროვე მხატვრულ-კულტურულ ღირებულებათა სამყაროში სწორი ორიენტაციისათვის, რომელიც აძლევს ახალი, ორიგინალური იდეების შემუშავების საშუალებას, აცნობიერებს ცალკეული პრობლემის გადაჭრის გზებს; არქიტექტურულ-გეგმარებით სივრცეში შემეცნების და აღქმის უნარი განსხვავებულ ეთნიკურ-კულტურულ გარემოებში.</p> <p>ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი:</p> <p>ახალ, გაუთვალისწინებელ და მულტიდისციპლინურ გარემოში მოქმედება;</p>

	<p>არქიტექტურათმცოდნეობის სფეროში კომპლექსური პრობლემების გადაწყვეტის ახალი, ორიგინალური გზების ძიება, მათ შორის, კვლევის დამოუკიდებლად განხორციელება უახლესი მეთოდებისა და მიდგომების გამოყენებით.</p> <p>დასკვნის უნარი: რთული და არასრული ინფორმაციის (მათ შორის, უახლესი კვლევების) კრიტიკული ანალიზის საფუძველზე დასაბუთებული დასკვნების ჩამოყალიბება; ანალიტიკური და ლოგიკური აზროვნების უნარი. ახალი ინფორმაციის მიღების, დამუშავებისა და ანალიზის უნარი; არქიტექტურული ნაწარმოებების გარჩევისას შედარებითი ანალიზის უნარი; შედარებითი ანალიზის გამომუშავების ოსტატობა და ფილოსოფიურ დისკურსში გარკვევის უნარი; შერჩეული შენობის ან პროექტის კრიტიკული შეფასება.</p> <p>კომუნიკაციის უნარი: ლაკონურად, გასაგებად და გრამატიკული წესების დაცვით წერა. ზედმეტად გართულებული ენისთვის თავის არიდებისა და ლოგიკურად გამართული წერითი კონსტრუქტების შექმნის უნარი; იდეების, არსებული პრობლემებისა და გადაჭრის გზების შესახებ დეტალური წერილობითი ანგარიშის მომზადება; წერის კულტურა და ვიზუალურ-გრაფიკული მასალის აღწერის გამოცდილება; მშობლიურ და უცხოურ ენაზე კომუნიკაციის უნარი, სპეციალისტებისა და არასპეციალისტებისათვის ინფორმაციის გადაცემა ქართულ და უცხოურ ენებზე; საჯარო გამოსვლების წარმართვის უნარი; შერჩეული შენობის ან პროექტის ანალიზის, განზოგადოების, გამოსავალის ნახვის და წინადადებათა მკაფიოდ გამოთქმის ჩვევა.</p> <p>სწავლის უნარი: სწავლის დამოუკიდებლად წარმართვა, სწავლის პროცესის თავისებურებების გაცნობიერება და სტრატეგიულად დაგეგმვის მაღალი დონე. პროფესიული ცოდნისა და გამოცდილების გამდიდრების მიზნით, საკუთარი სწავლის მიმართულებების განსაზღვრა.</p> <p>ღირებულებები: ღირებულებებისადმი თავისი და სხვების დამოკიდებულების შეფასება და ახალი ღირებულებების დამკვიდრებაში წვლილის შეტანა. პროფესიული ღირებულებების, ეთიკისა და მორალის მიღებული ნორმების დაცვა; ისტორიულ-კულტურული ფასეულობების ანალიზის უნარი.</p>
	<p>შეფასების წესი</p>
	<p>შეფასება ხდება 100 ქულიანი სკალით.</p> <p>დადებითი შეფასებებია:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (A) - ფრიადი - შეფასების 91-100 ქულა; • (B) - ძალიან კარგი - შეფასების 81-90 ქულა; • (C) - კარგი - შეფასების 71-80 ქულა; • (D) - დამაკმაყოფილებელი - შეფასების 61-70 ქულა; • (E) - საკმარისი - შეფასების 51-60 ქულა. <p>უარყოფითი შეფასებებია:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (FX) - ვერ ჩააბარა - შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს

	<p>ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება;</p> <ul style="list-style-type: none">• (F) - ჩაიჭრა - შეფასების 40ქულა და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.
<p>საკონტაქტო პირი: მათა დავითაია ტელ: 599 417411 e-mail: m.davitaia@gtu.ge მისამართი: მ.კოსტავას ქ. N 68, სტუ-ის IC კორპუსი, არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტი</p>	